

<p>(一)展示、欣賞</p> <p>(二)收拾、整理環境</p>	<p>圖畫</p> <p>紙</p> <p>廣告</p> <p>顏料</p> <p>透明</p> <p>漆</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>作進行檢視。如：球體、錐體、條狀物、平板體。評量重點在學生的手勢是否正確、觸摸黏土的時間是否有控制好、完成的球體等是否有裂紋、做出的作品表面是否有平整，二年級的學生是可以做到這些程度的。</p> <p>三</p> <p>(四)上色部份的評量，可以針對二年級小朋友進行配色的認知以及使用毛筆指導。</p> <p>四</p> <p>(一)指導學生在欣賞作品時，是否有保持應有的禮節不隨意觸摸、不惡意批評。看立體作品應該要四面八方去欣賞作品完整度、作品創意、光線變化、型態變化、意境呈現等。</p> <p>(二)最後環境打掃尤其重要檢查用具是否清潔歸位、座位是否打</p>
-----------------------------------	---	---------------------	--

			<p>掃乾淨</p> <p>實作評量</p> <p>作品展示觀摩</p>
--	--	--	--------------------------------------