

文山樂陶陶課程架構

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
-----	-----	-----	-----	-----	-----

觸摸陶(初階)	遊戲陶(進階)	文化陶創作陶(再進階)
---------	---------	-------------

26 節	14 節	14 節	14 節	14 節
------	------	------	------	------

<ol style="list-style-type: none"> 1. 習慣陶土的質感 2. 不害怕土的觸感 3. 學習控制土的特性 4. 此階段以揉圓動作為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開始在陶器的表面加裝各種造型 2. 開始要求光影的變化要增加 3. 此階段以光影變化為主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以故事的方法講述陶文化由來 2. 以及各朝代陶器演進 3. 古人如何將書法與陶器結合 4. 此階段以精緻度的提高為主要要求
--	---	---

低 年 級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 月餅容器 2. 飛行器 3. 上釉 4. 空心圓造型法 5. 陶印篆刻 6. 陶笛 7. 作品上釉 8. 房屋 9. 雪人 10. 盆栽 11. 上釉 12. 山豬 13. 台灣黑熊 	三 年 級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 月餅容器 2. 章魚與魷魚 3. 作品上釉 4. 萬聖節主題 5. 陶印篆刻 6. 作品上釉 7. 陶笛 	五 年 級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 月餅容器 2. 章魚與魷魚 3. 上釉 4. 萬聖節主題 5. 陶印篆刻 6. 上釉 7. 陶笛
	四 年 級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 章魚與魷魚 2. 壁掛花器 3. 上釉 4. 萬聖節主題 5. 陶印篆刻 6. 上釉 7. 陶笛 	六 年 級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 章魚與魷魚 2. 壁掛花器 3. 上釉 4. 陶印篆刻 5. 陶笛 6. 上釉 7. 臉譜 	

上課時間皆為正式課程 藝術與人文課程

低年級文山樂陶陶課表

年級	課程名稱	陶藝技能素養	課程內容	節數	作品呈現	日期
1	觸摸陶 (陶土遊戲)	1. 以觸摸為教學主 軸、親近泥土、感覺 泥土、把玩泥土，藉 由玩泥土，體會媒材 的特質。 2. 本階段注重觸摸土 的時間控制	1、以觸摸與肢體活動為 主，親近、接觸、感 覺、發現泥土特質。 2、了解土與水的比 例，體驗泥土的可塑 性。 3、使用工具把泥土堆 出各式形狀。	26	月餅容器	108.09.06
					飛行器	108.09.27
					上釉	108.10.25
					空心圓造 形法	108.11.01
					陶印篆刻	108.11.15
					陶笛	108.11.29
					作品上釉	108.12.13
					房屋	108.12.27
					雪人	109.01.03
					盆栽	109.01.10
					上釉	109.01.17
					山豬	109.3.13
台灣黑熊	109.3.27					

月份	日期	年級	星期	時間	節數	教學內容
9	906	低年級	五	13:50--15:20	2	月亮的故事
9	927	低年級	五	8:40-10:10	2	飛行器
10	1025	低年級	五	8:40-10:10	2	上釉
11	1101	低年級	五	13:50--15:20	2	空心圓造型法
11	1115	低年級	五	13:50--15:20	2	陶印篆刻
11	1129	低年級	五	13:50--15:20	2	陶笛
12	1213	低年級	五	13:50--15:20	2	作品上釉
12	1227	低年級	五	13:50--15:20	2	房屋
1	103	低年級	五	13:50--15:20	2	雪人
1	110	低年級	五	13:50--15:20	2	盆栽
1	117	低年級	五	13:50--15:20	2	上釉
3	313	低年級	五	13:50--15:20	2	山豬
3	327	低年級	五	13:50--15:20	2	台灣黑熊

中年級文山樂陶陶課表

年級	課程名稱	陶藝技能素養	課程內容	節數	作品呈現	日期
3	遊戲陶（身體各部位與陶的互動）	1. 認識生活中陶藝作品，並運用陶藝技法完成想像的創作。 2. 生活陶作品融入在地文化。 3. 本階段注重作品光影的變化	1、講解生活與陶瓷品的實用關係。 2、說明示範身體各部位捏陶所形成的肌理表現。 3、練習陶土肌理處理與組合作品。 4、練習製作生活的家飾品。 5、完成生活陶作品融入在地文化。	14	月餅容器	108.09.05
					章魚與魷魚	108.09.19
					作品上釉	108.10.03
					萬聖節主題	108.10.31
					陶印篆刻	108.11.14
					作品上釉	108.12.05
					陶笛	108.12.19
4	遊戲陶（工具技巧運用）	1. 利用工具製作基本造形，並熟練運用陶藝基本技法、陶土細搓黏合、陶片黏合、捏塑與陶板、創意造型完成造形組合。 2. 本階段開始注重作品的精緻度	1、講解不同工具使用方法。 2、示範各種工具所產生的形狀變化。 3、練習使用工具在陶板上切割、黏合、雕刻塑形並畫出自己設計的圖案。	14	章魚與魷魚	108.09.12
					壁掛花器	108.09.26
					上釉	108.10.24
					萬聖節主題	108.11.07
					陶印篆刻	108.11.21
					上釉	108.12.12
					陶笛	108.12.26

月份	日期	年級	星期	時間	節數	教學內容
9	905	3	四	8:40-10:10	2	月餅容器
9	912	4	四	8:40-10:10	2	章魚與魷魚
9	919	3	四	8:40-10:10	2	章魚與魷魚
9	926	4	四	8:40-10:10	2	六忠艦隊
10	1003	3	四	8:40-10:10	2	上釉
10	1024	4	四	8:40-10:10	2	上釉
10	1031	3	四	8:40-10:10	2	萬聖節主題
11	1107	4	四	8:40-10:10	2	陶印篆刻
11	1114	3	四	8:40-10:10	2	陶印篆刻
11	1121	4	四	8:40-10:10	2	陶笛
12	1205	3	四	8:40-10:10	2	作品上釉
12	1212	4	四	8:40-10:10	2	作品上釉
12	1219	3	四	8:40-10:10	2	陶笛
12	1226	4	四	8:40-10:10	2	房屋

高年級文山樂陶陶課表

年級	課程名稱	陶藝技能素養	課程內容	節數	作品呈現	日期
5	文化陶（認識、欣賞陶藝文化、彩繪釉藥與鑑賞）	1、了解陶藝發展史與人類文化進步的脈絡。 2、認識陶藝造型與審美意識間的關聯性。 3. 本階段除精緻度要求外也要求從各角度欣賞別人的創作	1、分組討論陶藝文化發展與演變。 2、討論生活中的陶瓷作品。 3、運用組合方式完成作品。 4、運用陶藝彩繪完成生活藝術創作作品。	14	月餅容器	108.09.05
					章魚與魷魚	108.09.19
					上釉	108.10.03
					萬聖節主題	108.10.31
					陶印篆刻	108.11.07
					上釉	108.12.05
					陶笛	108.12.19
6	創作陶（結合書法與陶藝創作）	1、毛筆在坯體上運筆的練習，生活陶創作融入書法文化。 2、運用陶藝創作完成自我藝術表現。 3. 了解各朝代作品特色	1、分享陶瓷作品在運用書法的經驗。 2、自行構思作品設計，並運用技法創作完成作品。 3. 開始無中生有的創作	14	章魚與魷魚	108.09.12
					壁掛花器	108.09.26
					上釉	108.10.24
					陶印篆刻	108.11.14
					陶笛	108.11.21
					上釉	108.12.12
					面譜	108.12.26

月份	日期	年級	星期	時間	節數	教學內容
9	905	5	四	13:50-15:20	2	月餅容器
9	912	6	四	13:50-15:20	2	短筒靴
9	919	5	四	13:50-15:20	2	章魚與魷魚
9	926	6	四	13:50-15:20	2	壁掛花器
10	1003	5	四	13:50-15:20	2	上釉
10	1024	6	四	13:50-15:20	2	上釉
10	1031	5	四	13:50-15:20	2	保溫爐
11	1107	6	四	13:50-15:20	2	陶印篆刻
11	1114	5	四	13:50-15:20	2	陶印篆刻
11	1121	6	四	13:50-15:20	2	陶笛
12	1205	5	四	13:50-15:20	2	作品上釉
12	1212	6	四	13:50-15:20	2	作品上釉
12	1219	5	四	13:50-15:20	2	陶笛
12	1226	6	四	13:50-15:20	2	面譜