

# 文山樂陶陶課程架構

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

|         |         |             |
|---------|---------|-------------|
| 觸摸陶(初階) | 遊戲陶(進階) | 文化陶創作陶(再進階) |
|---------|---------|-------------|

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 26 節 | 14 節 | 14 節 | 14 節 | 14 節 |
|------|------|------|------|------|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習慣陶土的質感</li> <li>2. 不害怕土的觸感</li> <li>3. 學習控制土的特性</li> <li>4. 此階段以揉圓動作為主</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開始在陶器的表面加裝各種造型</li> <li>2. 開始要求光影的變化要增加</li> <li>3. 此階段以光影變化為主</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以故事的方法講述陶文化由來</li> <li>2. 以及各朝代陶器演進</li> <li>3. 古人如何將書法與陶器結合</li> <li>4. 此階段以精緻度的提高為主要要求</li> </ol> |
|--|---|---|

|             |  |   |   |  |   |
|-------------|--|---|---|--|---|
| 低<br>年<br>級 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月餅容器</li> <li>2. 飛行器</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 空心圓造型法</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 陶笛</li> <li>7. 作品上釉</li> <li>8. 房屋</li> <li>9. 雪人</li> <li>10. 盆栽</li> <li>11. 上釉</li> <li>12. 山豬</li> <li>13. 台灣黑熊</li> </ol> | 三<br>年<br>級   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月餅容器</li> <li>2. 章魚與魷魚</li> <li>3. 作品上釉</li> <li>4. 萬聖節主題</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 作品上釉</li> <li>7. 陶笛</li> </ol> | 五<br>年<br>級  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月餅容器</li> <li>2. 章魚與魷魚</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 萬聖節主題</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 上釉</li> <li>7. 陶笛</li> </ol> |
|             | 四<br>年<br>級  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 章魚與魷魚</li> <li>2. 壁掛花器</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 萬聖節主題</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 上釉</li> <li>7. 陶笛</li> </ol> | 六<br>年<br>級   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 章魚與魷魚</li> <li>2. 壁掛花器</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 陶印篆刻</li> <li>5. 陶笛</li> <li>6. 上釉</li> <li>7. 臉譜</li> </ol> |   |

上課時間皆為正式課程 藝術與人文課程

低年級文山樂陶陶課表

| 年級   | 課程名稱          | 陶藝技能素養  | 課程內容  | 節數 | 作品呈現       | 日期        |
|------|---------------|---|---|----|------------|-----------|
| 1    | 觸摸陶<br>(陶土遊戲) | 1. 以觸摸為教學主<br>軸、親近泥土、感覺<br>泥土、把玩泥土，藉<br>由玩泥土，體會媒材<br>的特質。<br>2. 本階段注重觸摸土<br>的時間控制 | 1、以觸摸與肢體活動為<br>主，親近、接觸、感<br>覺、發現泥土特質。<br>2、了解土與水的比<br>例，體驗泥土的可塑<br>性。<br>3、使用工具把泥土堆<br>出各式形狀。 | 26 | 月餅容器       | 108.09.06 |
|      |               |   |   |    | 飛行器        | 108.09.27 |
|      |               |   |   |    | 上釉         | 108.10.25 |
|      |               |   |   |    | 空心圓造<br>形法 | 108.11.01 |
|      |               |   |   |    | 陶印篆刻       | 108.11.15 |
|      |               |   |   |    | 陶笛         | 108.11.29 |
|      |               |   |   |    | 作品上釉       | 108.12.13 |
|      |               |   |   |    | 房屋         | 108.12.27 |
|      |               |   |   |    | 雪人         | 109.01.03 |
|      |               |   |   |    | 盆栽         | 109.01.10 |
|      |               |   |   |    | 上釉         | 109.01.17 |
|      |               |   |   |    | 山豬         | 109.3.13  |
| 台灣黑熊 | 109.3.27      |   |   |    |            |           |

| 月份 | 日期   | 年級  | 星期 | 時間           | 節數 | 教學內容   |
|----|------|-----|----|--------------|----|--------|
| 9  | 906  | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 月亮的故事  |
| 9  | 927  | 低年級 | 五  | 8:40-10:10   | 2  | 飛行器    |
| 10 | 1025 | 低年級 | 五  | 8:40-10:10   | 2  | 上釉     |
| 11 | 1101 | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 空心圓造型法 |
| 11 | 1115 | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 陶印篆刻   |
| 11 | 1129 | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 陶笛     |
| 12 | 1213 | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 作品上釉   |
| 12 | 1227 | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 房屋     |
| 1  | 103  | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 雪人     |
| 1  | 110  | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 盆栽     |
| 1  | 117  | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 上釉     |
| 3  | 313  | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 山豬     |
| 3  | 327  | 低年級 | 五  | 13:50--15:20 | 2  | 台灣黑熊   |

中年級文山樂陶陶課表

| 年級 | 課程名稱            | 陶藝技能素養  | 課程內容  | 節數 | 作品呈現  | 日期        |
|----|-----------------|---|---|----|-------|-----------|
| 3  | 遊戲陶（身體各部位與陶的互動） | 1. 認識生活中陶藝作品，並運用陶藝技法完成想像的創作。<br>2. 生活陶作品融入在地文化。<br>3. 本階段注重作品光影的變化          | 1、講解生活與陶瓷品的實用關係。<br>2、說明示範身體各部位捏陶所形成的肌理表現。<br>3、練習陶土肌理處理與組合作品。<br>4、練習製作生活的家飾品。<br>5、完成生活陶作品融入在地文化。 | 14 | 月餅容器  | 108.09.05 |
|    |                 |   |   |    | 章魚與魷魚 | 108.09.19 |
|    |                 |   |   |    | 作品上釉  | 108.10.03 |
|    |                 |   |   |    | 萬聖節主題 | 108.10.31 |
|    |                 |   |   |    | 陶印篆刻  | 108.11.14 |
|    |                 |   |   |    | 作品上釉  | 108.12.05 |
|    |                 |   |   |    | 陶笛    | 108.12.19 |
| 4  | 遊戲陶（工具技巧運用）     | 1. 利用工具製作基本造形，並熟練運用陶藝基本技法、陶土細搓黏合、陶片黏合、捏塑與陶板、創意造型完成造形組合。<br>2. 本階段開始注重作品的精緻度 | 1、講解不同工具使用方法。<br>2、示範各種工具所產生的形狀變化。<br>3、練習使用工具在陶板上切割、黏合、雕刻塑形並畫出自己設計的圖案。                             | 14 | 章魚與魷魚 | 108.09.12 |
|    |                 |   |   |    | 壁掛花器  | 108.09.26 |
|    |                 |   |   |    | 上釉    | 108.10.24 |
|    |                 |   |   |    | 萬聖節主題 | 108.11.07 |
|    |                 |   |   |    | 陶印篆刻  | 108.11.21 |
|    |                 |   |   |    | 上釉    | 108.12.12 |
|    |                 |   |   |    | 陶笛    | 108.12.26 |

| 月份 | 日期   | 年級 | 星期 | 時間         | 節數 | 教學內容  |
|----|------|----|----|------------|----|-------|
| 9  | 905  | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 月餅容器  |
| 9  | 912  | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 章魚與魷魚 |
| 9  | 919  | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 章魚與魷魚 |
| 9  | 926  | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 六忠艦隊  |
| 10 | 1003 | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 上釉    |
| 10 | 1024 | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 上釉    |
| 10 | 1031 | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 萬聖節主題 |
| 11 | 1107 | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 陶印篆刻  |
| 11 | 1114 | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 陶印篆刻  |
| 11 | 1121 | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 陶笛    |
| 12 | 1205 | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 作品上釉  |
| 12 | 1212 | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 作品上釉  |
| 12 | 1219 | 3  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 陶笛    |
| 12 | 1226 | 4  | 四  | 8:40-10:10 | 2  | 房屋    |

高年級文山樂陶陶課表

| 年級 | 課程名稱                   | 陶藝技能素養   | 課程內容  | 節數 | 作品呈現  | 日期        |
|----|------------------------|--|---|----|-------|-----------|
| 5  | 文化陶（認識、欣賞陶藝文化、彩繪釉藥與鑑賞） | 1、了解陶藝發展史與人類文化進步的脈絡。<br>2、認識陶藝造型與審美意識間的關聯性。<br>3. 本階段除精緻度要求外也要求從各角度欣賞別人的創作 | 1、分組討論陶藝文化發展與演變。<br>2、討論生活中的陶瓷作品。<br>3、運用組合方式完成作品。<br>4、運用陶藝彩繪完成生活藝術創作作品。 | 14 | 月餅容器  | 108.09.05 |
|    |                        |  |   |    | 章魚與魷魚 | 108.09.19 |
|    |                        |  |   |    | 上釉    | 108.10.03 |
|    |                        |  |   |    | 萬聖節主題 | 108.10.31 |
|    |                        |  |   |    | 陶印篆刻  | 108.11.07 |
|    |                        |  |   |    | 上釉    | 108.12.05 |
|    |                        |  |   |    | 陶笛    | 108.12.19 |
| 6  | 創作陶（結合書法與陶藝創作）         | 1、毛筆在坯體上運筆的練習，生活陶創作融入書法文化。<br>2、運用陶藝創作完成自我藝術表現。<br>3. 了解各朝代作品特色            | 1、分享陶瓷作品在運用書法的經驗。<br>2、自行構思作品設計，並運用技法創作完成作品。<br>3. 開始無中生有的創作              | 14 | 章魚與魷魚 | 108.09.12 |
|    |                        |  |   |    | 壁掛花器  | 108.09.26 |
|    |                        |  |   |    | 上釉    | 108.10.24 |
|    |                        |  |   |    | 陶印篆刻  | 108.11.14 |
|    |                        |  |   |    | 陶笛    | 108.11.21 |
|    |                        |  |   |    | 上釉    | 108.12.12 |
|    |                        |  |   |    | 面譜    | 108.12.26 |

| 月份 | 日期   | 年級 | 星期 | 時間          | 節數 | 教學內容  |
|----|------|----|----|-------------|----|-------|
| 9  | 905  | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 月餅容器  |
| 9  | 912  | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 短筒靴   |
| 9  | 919  | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 章魚與魷魚 |
| 9  | 926  | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 壁掛花器  |
| 10 | 1003 | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 上釉    |
| 10 | 1024 | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 上釉    |
| 10 | 1031 | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 保溫爐   |
| 11 | 1107 | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 陶印篆刻  |
| 11 | 1114 | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 陶印篆刻  |
| 11 | 1121 | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 陶笛    |
| 12 | 1205 | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 作品上釉  |
| 12 | 1212 | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 作品上釉  |
| 12 | 1219 | 5  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 陶笛    |
| 12 | 1226 | 6  | 四  | 13:50-15:20 | 2  | 面譜    |