



	<p>圖畫 紙 廣告 顏料 透明 漆</p>	<p>20 20</p>	<p>體。評量重點在學生的 手勢是否正確、觸摸黏 土的時間是否有控制 好、完成的弧形體等是 否有裂紋、做出的作品 表面是否有平整，四年 級的學生是可以做到 這些程度的。</p> <p>三</p> <p>(四)上色部份的評量，可 以針對二年級小朋友 進行配色的認知以及 使用毛筆指導。</p> <p>四</p> <p>(一)指導學生在欣賞作 品時，是否有保持應有 的禮節不隨意觸摸、不 惡意批評。看立體作品 應該要四面八方去欣 賞作品完整度、作品創 意、光線變化、型態變 化、意境呈現等。</p> <p>(二)最後環境打掃尤其 重要檢查用具是否清 潔歸位、座位是否打掃 乾淨</p>
--	--	------------------	--

			<p>實作評量</p> <p>作品展示觀摩</p>
--	--	--	---------------------------