

新竹縣 108 學年度文山國小「藝術與人文深耕計畫」

文山樂陶陶協同教師回饋表

協同教師教師：楊簪綾

<p>學生收穫</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 學生能體認陶藝創作是一種需要耐心及細心的活動，只要一個地方出錯就有可能整個作品都壞了。2. 在過程中，學習如何靜心、專注的去做一件事。3. 學生能學習構思表現的主題與內容，選擇適當的技法，完成有感情、經驗與思想的作品。4. 藉由陶藝創作激發學生的思考力與創造力，培養在生活上的敏覺力。
<p>對個人教學的 啟發與影響</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 陶藝作品的基本材料是土、水、火。人只有掌握了水土揉合的可塑性，流變性，以及成型方法和燒結規律，才能促成陶藝形態的產生。2. 陶藝是土的藝術，火的藝術，其實更是人生藝術。親自動手，或拉坯，或捏塑，一件件作品從自己的手中誕生，帶著泥的味道，更透出自己的個性。3. 鄭老師總是很有耐心的為學生講解每一個步驟，以詼諧幽默的方式來進行教學課程，讓每一堂課都充滿了輕鬆歡樂的氣息，讓學生在創作過程中能夠找到屬於自己的風格。