

新竹縣文山國小『藝術與人文教學深耕計畫』觀課表

教學計畫(教案)			
學習領域	藝術與人文		
教案名稱	昆蟲筆筒		
適用年級	四年級	教學總時間	80 分鐘
設計者	鄭淵哲		
設計理念	<p>文山國小生態自然豐富，昆蟲隨處可見，孩子們也很享受觀察昆蟲的時光。課程中，先使用陶板成形的筆筒創作，幾何造型的切割及一些基礎的黏接技巧，可以藉由此單元更加深於孩子對於陶藝創作歷程基礎的訓練，加上昆蟲的捏塑，藉由貼近生活化的創作，更能讓孩子體會陶藝創作的過程是投入的，讓他們可以對這個創作素材隨時保持著創意與樂趣。</p>		
學習重點	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
學習目標	能使用視覺元素與陶土媒材創作技法，進行藝術創作，展現個人創意發想，表達對自然生態的觀察。		
教學活動			
	活動設計	教學資源	評量
教學步驟說明	一、暖身活動 教師進行文山國小自然環境與常見昆蟲介紹。 1. 樹木的紋路。 2. 葉子造型。 3. 樹枝的生長。 4. 鋤形蟲。 5. 瓢蟲。 二、主要活動 筆筒底座陶土實作 1. 取適量土塊，壓製陶板，反覆壓 2	黑板、粉筆 昆蟲圖卡、 校園照片 陶土、擀麵棍	能使用擀麵棍，壓出適

	<p>到 3 次，至所需的 0.5 公分厚度，以長條或長塊，用擀麵棍壓成陶板。</p> <p>2. 將擀好的的一塊陶板，以棒針輔助，使用棒針將陶板切割成等長距離的長方形土塊，作為筆筒的腰身並預留一塊陶板做杯底用(杯身和杯底的土塊厚度要一樣)。</p> <p>3. 包好後將陶板直立，以棒針輔助，使用刀子切掉多餘的陶板(切斜面要 45 度斜切，斜角對斜角，可增加接著面積)並且在接合時要刮出粗操面、刷上泥漿，再用手敷平(或以不鏽鋼刮片整平)，讓作品的結構更加緊密、結實。</p> <p>4. 筆筒成形後，先用手捏塑樹幹，並加上樹枝與樹葉使其更為生動。</p> <p>昆蟲裝飾。</p> <p>1. 加上昆蟲，先捏塑昆蟲身體，加上六隻腳，用棒針勾化特徵(眼睛、紋路等)。</p> <p>2. 將完成的昆蟲放上筆筒造型，記得先以鐵刷刷上泥漿讓昆蟲更加緊密結合於筆筒上。(黏接裝飾物時要確實的請小朋友使用黏接方法，以免作品陰乾後脫落)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 半成品展示與設計分享介紹自己的設計理念。</p> <p>2. 請學生將工具歸位，整理場地。</p> <p>肆、追蹤活動</p> <p>1. 於下堂課將作品施上自己喜歡的釉色。</p> <p>2. 釉燒窯內，以 1230°C 的溫度釉燒。</p> <p>3. 完成作品與欣賞展示(陳列於教室中)。</p>	<p>棒針、泥漿、泥刷</p> <p>棒針、泥漿、泥刷</p> <p>學生作品</p>	<p>當的厚度。</p> <p>能切出自己所需陶板尺寸與底座。</p> <p>能依照自己所需的造型進行裝飾。</p> <p>能發表設計理念。</p> <p>能物歸原位並整理乾淨。</p>
--	---	---	---

教學成果



老師示範 1



老師示範 2



動手做一做 1



動手做一做 2



作品呈現 1



作品呈現 2

自我省思

觀察孩子們在陶藝創作的表現常常讓老師又驚又喜，孩子們會詢問「老師，我這樣做好嗎？」「老師，我做的好醜啲！」對自己沒有自信，於是老師常常鼓勵他們「你這樣做很好呀！做出來都是好作品」、「你只要可以把你想的發揮出來就是進步」鼓勵的話，給他們肯定，相信孩子們能以這樣的心情來從事創作，會提升更多的自信與成就感。

課程進行期間

109.9-110.2