

新竹縣 108 學年度國民中小學藝術與人文教學深耕學校申請表

申辦學校	新竹縣新埔鎮文山國民小學		
學校類型	<input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input checked="" type="checkbox"/> 一般：班級數 <u>6</u> 班		
計畫名稱	文山愛玩陶		
合作團體	鄭欣哲、鄭淵哲		
參與對象	低、中、高年級全面 實施	人數 (次)	78 人
申請額度	新台幣 55000 元 整	辦理時間	自 108 年 08 月 01 日起 至 109 年 07 月 31 日止
計畫概述	<p>本校為六班小校，全校學生數 78 人，本校位於新埔郊區，屬鄉村小學，學生家庭背景屬於農工子弟居多，中低收入戶、單親、隔代教養、原住民籍、新住民等比例高達四成，文化刺激不足，家長亦無多餘能力讓學生額外進修學習。然而本校並無專任藝文師資，對學生藝文能力的培養深感不足，亟需引進專業藝術家協同校內教師進行藝文課程，進而逐漸培養學校藝文種子教師，讓藝文課程可以深耕於小學課程。</p> <p>本校第二年申請本計畫，去年以「文山愛玩陶」為申請主題，聘請陶藝專家鄭欣哲到校輔導。全校學生均接受 8 節以上陶藝課程，師生皆獲得陶藝專業技能的指導。</p> <p>在滿意度調查方面：</p> <p>(一)學生調查：學生對於課程內容、師資、教學方式與態度方面，其滿意度達 90%以上，學生對於自己學會陶藝創作，表示非常喜歡與興趣。學生感受到自己的陶藝創作有進步，也對自己創作能力愈有信心。</p> <p>(二)協同教師調查：教師們在教學計畫的推行與課程的實施，滿意度亦達 80%以上，肯定藝術家們所編製的教學內容與課程，由淺至深，由簡入繁，發現多元化課程的學習對學生在藝文的推展與能力培養，有很大的幫助。</p> <p>(三)行政團體調查：本校為六班小校，導師與專任教師均為行政團體小組，滿意度亦達 90%以上，肯定藝術家們所編製的教學內容與課程。期望繼續藝文深耕之推展，讓學生透過陶藝學習發揮創造力、想像力與實踐力，並成為本校學校發展特色。</p> <p>今年繼續深化陶藝校本課程，以「文山愛玩陶」為主</p>		

	<p>題，繼續聘請鄭欣哲、鄭淵哲老師到校進行協同教學，活化陶藝教室相關設備，深化藝文課程，透過手作陶藝課程培養學生藝術操作技能與藝術涵養。</p>		
聯絡人	羅雪瑞	機關首長	王恭志
聯絡電話	03-5882918	E-mail	hs5629@gapp.hcc.edu.tw

附件二

新竹縣 108 學年度推動教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施計畫  
申請表

學校名稱：新竹縣新埔鎮文山國民小學						
實施課程名稱：文山愛玩陶						
實施項目：陶藝藝術-雕塑						
是否已申請其他方案補助： <input checked="" type="checkbox"/> 否						
<input type="checkbox"/> 是（補助單位： _____ 補助金額： _____）						
參加類組： <input checked="" type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組 <input checked="" type="checkbox"/> 初辦 <input type="checkbox"/> 續辦						
<b>方案符合條件(可複選)</b> <input checked="" type="checkbox"/> 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展深化學校本位之藝術與人文課程及教學。 <input checked="" type="checkbox"/> 專業成長原則：借重藝術家或專業藝術團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。 <input checked="" type="checkbox"/> 資源整合原則：結合藝術家或專業藝術團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。 <input checked="" type="checkbox"/> 教育專業原則：事前應評估藝術家及藝文專業團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。 <input checked="" type="checkbox"/> 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則，不應對環境造成負面影響。 <input checked="" type="checkbox"/> 避免重複申請原則：為了有效充分利用資源，避免資源浪費，若該計畫已接受其他方案補助，切勿重複申請，如該活動業經其他經費補助者，將不予以補助。						
<b>教學成員基本資料 (含藝術家或專業藝文團體)</b>						
編號	姓名	職稱	學校電話	分機	行動 / 住家電話	E-mail
1	鄭欣哲	外聘教師			09	
2	李雅芳	正式教師	03-5882918	無	09	hs021502@mail.edu.tw
3	謝宜銓	代理教師	03-5882918	無	09	skyl1616tw@yahoo.com.tw
4	楊馨綾	正式教師	03-5882918	無	09	hs3016@gapp.hcc.edu.tw
5	劉秀珠	代理教師	03-5882918	無	09	hs99167@gapp.hcc.edu.tw
6	詹仁芳	正式教師	03-5882918	無	09	hs3010@gapp.hcc.edu.tw
7	李梅芬	代理教師	03-5882918	無	09	hs13730@gapp.hcc.edu.tw
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）						
姓名		學校電話		住家電話		傳真電話
羅雪瑞		03-5882918		無		03-5891783
E-mail				郵寄地址		
hs5629@gapp.hcc.edu.tw				30543 新竹縣新埔鎮國校街 160 號		

附件三

新竹縣 108 學年度申請『藝術與人文教學深耕計畫』  
自我檢核表

學校：新竹縣新埔鎮文山國民小學

主題：文山愛玩陶

項目	符合內容	符合	不符合	無敘明	備註
1	是否延續 106、107 年之課程 如為新發展之課程請簡述原因：_____	✓			本校第二年申起本計畫，繼續陶藝主題，落實陶藝校本課程，培養協同教師陶藝專業知能。
2	是否為正式課程	✓			
3	是否補足該校師資不足	✓			該校缺乏之正式師資： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術
4	班級數(偏遠學校)	✓			學校規模： <u>6</u> 班
5	學校教師是否參與協同及分工	✓			藝能科教師協助外聘教師教學
6	是否有寫課程之教師 或教案的產出	✓			<input checked="" type="checkbox"/> 有種子老師 <input type="checkbox"/> 無種子老師
7	教師增能部分	✓			校內成立專業學習社群 參加相關的研習
8	學生增能部分	✓			透過課程整合協助學生 能瞭解多元的藝術形態
9	安排實施前及實施後的教師與藝術家的座談或檢討會	✓			實施前及實施後教師與藝術家將進行座談，作為下次申請計畫參考。
10	預估受惠師生人數	✓			人數： <u>78</u> 人(全校一至六年級學生)
11	網頁建置	✓			已經設置網頁，將設置計劃網頁紀錄學生學習歷程與成果。

審核意見：(不需填寫)

審核委員簽名：

附件四

# 新竹縣文山國小 108 學年度推動藝術與人文教學深耕實施計畫—

## 「文山愛玩陶」

### 壹、依據

- 一、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- 二、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫(108-112年)」具體行動方案「3-1 辦理地方政府藝術與美感深耕計畫」。
- 三、新竹縣 108 學年度推動藝術與人文教學深耕實施計畫。

### 貳、目的

- 一、結合藝術家資源與學校藝文師資，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。
- 二、強調申請計畫延續性發展，深耕藝文推動主題，發展為學校特色及校本課程。
- 三、透過藝術家或藝文團體之協助，提升藝文師資缺乏學校之教師的藝文專業知能。
- 四、關注補強藝術專業師資缺乏困境，有效提升本校教師專業知能，於深耕計畫結束、藝術家退場時，能由本校教師接手永續課程發展之進行。

### 參、學校概況

本校為六班小校，全校學生數 78 人，本校位於新埔郊區，屬鄉村小學，學生家庭背景屬於農工子弟居多，中低收入戶、單親、隔代教養、原住民籍、新住民等比例高達四成，文化刺激不足，家長亦無多餘能力讓學生額外進修學習。然而本校並無專任藝文師資，對學生藝文能力的培養深感不足，亟需引進專業藝術家協同校內教師進行藝文課程，進而逐漸培養學校藝文種子教師，讓藝文課程可以深耕於小學課程。

本校第二年申請本計劃，去年以「文山愛玩陶」為申請主題，聘請陶藝專家鄭欣哲、鄭淵哲到校輔導。全校學生均接受 10 節以上陶藝課程，師生皆獲得陶藝專業技能的指導。

在滿意度調查方面：

(一)學生調查:學生對於課程內容、師資、教學方式與態度方面，其滿意度達 90%以上，學生對於自己學會陶藝創作，表示非常喜歡與興趣，學生感受到自己的陶藝創作有進步，也對自己創作能力愈有信心。

(二)協同教師調查:教師們在教學計畫的推行與課程的實施，滿意度亦達 80%以上，肯定藝術家們所編製的教學內容與課程，由淺至深，由簡入繁，發現多元化課程的學習對學生在藝文的推展與能力培養，有很大的幫助。

(三)行政團體調查:本校為六班小校，導師與專任教師均為行政團體小組，滿意度亦達 90%以上，肯定藝術家們所編製的教學內容與課程。期望繼續藝文深耕之推展，讓學生透過陶藝學習發揮創造力、想像力與實踐力，並成為本校學校發展特色。

今年繼續深化陶藝校本課程，以「文山愛玩陶」為主題，繼續聘請鄭欣哲、鄭淵哲老師到校進行協同教學，活化陶藝教室相關設備，深化藝文課程，透過手作陶藝課程培養學生藝術操作技能與藝術涵養。

## 在師生回饋方面：

### 老師回饋

仁芳老師：刺激大腦思考，發揮想像空間，發現自己潛力無窮。創作一件屬於自己獨一無二的作品，成就感無限，自信心增強。運用手指頭操作陶土，刺激手掌、手指，增強專注力，培養耐心、毅力。

宜鈺老師：學生經過這一系列有規劃的課程設計後，學生美感跟技巧都提升，而且小組分組方式學生也能彼此分享溝通，讓學習更上層樓。學生也透過捏塑了解到房子的構造，越來越能把想法付諸實體，也配合節日讓學生更有過節的感覺，學生受益良多。

雅芳老師：學習如何用陶土做出一個作品，參與作品的製作。訓練大小肌肉和手、眼、腦的協調。提高孩子的藝術欣賞能力。培養孩子的觀察力和創作力。

簪綾老師：學生能體認陶藝創作是一種需要耐心及細心的活動，只要一個地方出錯就有可能整個作品都壞了。在過程中，學習如何靜心、專注的去做一件事。學生能學習構思表現的主題與內容，選擇適當的技法，完成有感情、經驗與思想的作品。藉由陶藝創作激發學生的思考力與創造力，培養在生活上的敏覺力。

### 學生回饋

姿萱：老師用鏡子來教我們怎麼刻這個圖，一開始我覺得很難做因為要用相反的形狀，我選了我喜歡的愛心，再把我要的形狀刻上去，我覺得很好玩。

茹雅：老師教完怎麼做出房子的樣子後，我才明白其實做房子一點也不容易，每個牆壁都要一樣大，不然會歪歪的，而且使用工具要很小心，不然會把房子的窗戶切得亂七八糟的，最後我還在房子的屋頂做了一個煙囪，用尖尖的工具劃上漂亮的紋路，老師還誇我做得很漂亮我最喜歡陶土課了！

品祥：因為下個禮拜是中秋節，所以今天的陶藝課，老師讓我們做跟月亮有關的東西。我做了月亮上的廣寒宮，是嫦娥住的地方，還做了很多怪獸在旁邊。捏陶土的時候我可以很專心的做，老師還稱讚我的作品很有創意。

婉庭：再來就是刻字了，老師說可以兩面都刻，所以我就一面刻兔子一面刻我喜歡的人的名字，在這個過程當中我一直去尋問老師該怎麼做，因為我覺得自己有健忘症，所以才會一直忘記老師剛教的東西，所以我要加油別讓自己一直忘記東西。今天上課很開心，真希望能夠趕快拿到陶土作品，我超期待的~

佩縈：印章是最期待的作品！期待已久的印章終於可以帶回家，到家後我馬上找印泥和紙張印看，沒想到蓋出來的圖案好可愛，比我想像中的還棒！我很謝謝老師教我陶藝，讓我有如此快樂的回憶！

佳霽：我最喜歡上美勞課，尤其是捏做陶土。因為有趣又好玩。其中陶笛是我最得意的作品，我做的是龍貓。憨厚的表情，胖嘟嘟的可愛造型，再加上老師的辛苦加工，所以可以吹出悠揚的聲音，令我愛不釋手，朋友都好羨慕我。

## 文山樂陶陶課程架構

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
-----	-----	-----	-----	-----	-----

觸摸陶(初階)	遊戲陶(進階)	文化陶創作陶(再進階)
---------	---------	-------------

26 節	14 節	14 節	14 節	14 節
------	------	------	------	------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習慣陶土的質感</li> <li>2. 不害怕土的觸感</li> <li>3. 學習控制土的特性</li> <li>4. 此階段以揉圓動作為主</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開始在陶器的表面加裝各種造型</li> <li>2. 開始要求光影的變化要增加</li> <li>3. 此階段以光影變化為主</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以故事的方法講述陶文化由來</li> <li>2. 以及各朝代陶器演進</li> <li>3. 古人如何將書法與陶器結合</li> <li>4. 此階段以精緻度的提高為主要要求</li> </ol>
--	---	---

低 年 級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月餅容器</li> <li>2. 飛行器</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 空心圓造型法</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 陶笛</li> <li>7. 作品上釉</li> <li>8. 房屋</li> <li>9. 雪人</li> <li>10. 盆栽</li> <li>11. 上釉</li> <li>12. 山豬</li> <li>13. 台灣黑熊</li> </ol>	三 年 級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月餅容器</li> <li>2. 章魚與魷魚</li> <li>3. 作品上釉</li> <li>4. 萬聖節主題</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 作品上釉</li> <li>7. 陶笛</li> </ol>	五 年 級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 月餅容器</li> <li>2. 章魚與魷魚</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 萬聖節主題</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 上釉</li> <li>7. 陶笛</li> </ol>
	四 年 級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 章魚與魷魚</li> <li>2. 壁掛花器</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 萬聖節主題</li> <li>5. 陶印篆刻</li> <li>6. 上釉</li> <li>7. 陶笛</li> </ol>	六 年 級	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 章魚與魷魚</li> <li>2. 壁掛花器</li> <li>3. 上釉</li> <li>4. 陶印篆刻</li> <li>5. 陶笛</li> <li>6. 上釉</li> <li>7. 臉譜</li> </ol>	

新竹縣文山國民小學藝術深耕-文山愛玩陶課表 (108.8月-109.7月)

一、文山愛玩陶課表(一、二年級) 上課時間皆為正式課程 藝術與人文課程

低年級文山樂陶陶課表						
年級	課程名稱	陶藝技能素養	課程內容	節數	作品呈現	日期
1	觸摸陶 (陶土遊戲)	1. 以觸摸為教學主軸、親近泥土、感覺泥土、把玩泥土，藉由玩泥土，體會媒材的特質。 2. 本階段注重觸摸土的時間控制	1、以觸摸與肢體活動為主，親近、接觸、感覺、發現泥土特質。 2、了解土與水的比例，體驗泥土的可塑性。 3、使用工具把泥土堆出各式形狀。	26	月餅容器	108.09.06
					飛行器	108.09.27
					上釉	108.10.25
					空心圓造形法	108.11.01
					陶印篆刻	108.11.15
					陶笛	108.11.29
					作品上釉	108.12.13
					房屋	108.12.27
					雪人	109.01.03
					盆栽	109.01.10
					上釉	109.01.17
					山豬	109.3.13
台灣黑熊	109.3.27					

月份	日期	年級	星期	時間	節數	教學內容
9	906	低年級	五	13:50-- 15:20	2	月亮的故事
9	927	低年級	五	8:40-10:10	2	飛行器
10	1025	低年級	五	8:40-10:10	2	上釉
11	1101	低年級	五	13:50-- 15:20	2	空心圓造型法
11	1115	低年級	五	13:50-- 15:20	2	陶印篆刻
11	1129	低年級	五	13:50-- 15:20	2	陶笛
12	1213	低年級	五	13:50-- 15:20	2	作品上釉
12	1227	低年級	五	13:50-- 15:20	2	房屋
1	103	低年級	五	13:50-- 15:20	2	雪人
1	110	低年級	五	13:50-- 15:20	2	盆栽
1	117	低年級	五	13:50-- 15:20	2	上釉
3	313	低年級	五	13:50-- 15:20	2	山豬
3	327	低年級	五	13:50-- 15:20	2	台灣黑熊

中年級文山樂陶陶課表

年級	課程名稱	陶藝技能素養	課程內容	節數	作品呈現	日期
3	遊戲陶（身體各部位與陶的互動）	1. 認識生活中陶藝作品，並運用陶藝技法完成想像的創作。 2. 生活陶作品融入在地文化。 3. 本階段注重作品光影的變化	1、講解生活與陶瓷品的實用關係。 2、說明示範身體各部位捏陶所形成的肌理表現。 3、練習陶土肌理處理與組合作品。 4、練習製作生活的家飾品。 5、完成生活陶作品融入在地文化。	14	月餅容器	108.09.05
					章魚與魷魚	108.09.19
					作品上釉	108.10.03
					萬聖節主題	108.10.31
					陶印篆刻	108.11.14
					作品上釉	108.12.05
					陶笛	108.12.19
4	遊戲陶（工具技巧運用）	1. 利用工具製作基本造形，並熟練運用陶藝基本技法、陶土細搓黏合、陶片黏合、捏塑與陶板、創意造型完成造形組合。 2. 本階段開始注重作品的精緻度	1、講解不同工具使用方法。 2、示範各種工具所產生的形狀變化。 3、練習使用工具在陶板上切割、黏合、雕刻塑形並畫出自己設計的圖案。	14	章魚與魷魚	108.09.12
					壁掛花器	108.09.26
					上釉	108.10.24
					萬聖節主題	108.11.07
					陶印篆刻	108.11.21
					上釉	108.12.12
					陶笛	108.12.26

月份	日期	年級	星期	時間	節數	教學內容
9	905	3	四	8:40-10:10	2	月餅容器
9	912	4	四	8:40-10:10	2	章魚與魷魚
9	919	3	四	8:40-10:10	2	章魚與魷魚
9	926	4	四	8:40-10:10	2	六忠艦隊
10	1003	3	四	8:40-10:10	2	上釉
10	1024	4	四	8:40-10:10	2	上釉
10	1031	3	四	8:40-10:10	2	萬聖節主題
11	1107	4	四	8:40-10:10	2	陶印篆刻
11	1114	3	四	8:40-10:10	2	陶印篆刻
11	1121	4	四	8:40-10:10	2	陶笛
12	1205	3	四	8:40-10:10	2	作品上釉
12	1212	4	四	8:40-10:10	2	作品上釉
12	1219	3	四	8:40-10:10	2	陶笛
12	1226	4	四	8:40-10:10	2	房屋

高年級文山樂陶陶課表

年級	課程名稱	陶藝技能素養	課程內容	節數	作品呈現	日期
5	文化陶（認識、欣賞陶藝文化、彩繪釉藥與鑑賞）	1、了解陶藝發展史與人類文化進步的脈絡。 2、認識陶藝造形與審美意識間的關聯性。 3. 本階段除精緻度要求外也要求從各角度欣賞別人的創作	1、分組討論陶藝文化發展與演變。 2、討論生活中的陶瓷作品。 3、運用組合方式完成作品。 4、運用陶藝彩繪完成生活藝術創作作品。	14	月餅容器	108.09.05
					章魚與魷魚	108.09.19
					上釉	108.10.03
					萬聖節主題	108.10.31
					陶印篆刻	108.11.07
					上釉	108.12.05
6	創作陶（結合書法與陶藝創作）	1、毛筆在坯體上運筆的練習，生活陶創作融入書法文化。 2、運用陶藝創作完成自我藝術表現。 3. 了解各朝代作品特色	1、分享陶瓷作品在運用書法的經驗。 2、自行構思作品設計，並運用技法創作完成作品。 3. 開始無中生有的創作	14	章魚與魷魚	108.09.12
					壁掛花器	108.09.26
					上釉	108.10.24
					陶印篆刻	108.11.14
					陶笛	108.11.21
					上釉	108.12.12
					面譜	108.12.26

月份	日期	年級	星期	時間	節數	教學內容
9	905	5	四	13:50-15:20	2	月餅容器
9	912	6	四	13:50-15:20	2	短筒靴
9	919	5	四	13:50-15:20	2	章魚與魷魚
9	926	6	四	13:50-15:20	2	壁掛花器
10	1003	5	四	13:50-15:20	2	上釉
10	1024	6	四	13:50-15:20	2	上釉
10	1031	5	四	13:50-15:20	2	保溫爐
11	1107	6	四	13:50-15:20	2	陶印篆刻
11	1114	5	四	13:50-15:20	2	陶印篆刻
11	1121	6	四	13:50-15:20	2	陶笛
12	1205	5	四	13:50-15:20	2	作品上釉
12	1212	6	四	13:50-15:20	2	作品上釉
12	1219	5	四	13:50-15:20	2	陶笛
12	1226	6	四	13:50-15:20	2	面譜

伍、師資、參與課程人數

教學師資				
編號	姓名	職稱	聯絡電話	E-mail
1	鄭欣哲	外聘教師	09	
2	李雅芳	正式教師	09	hs021502@mail.edu.tw
3	謝宜鈺	代理教師	09	sky11616tw@yahoo.com.tw
4	楊簪綾	代理教師	09	hs3016@gapp.hcc.edu.tw
5	劉秀珠	代理教師	09	hs99167@gapp.hcc.edu.tw
6	詹仁芳	正式教師	09	hs3010@gapp.hcc.edu.tw
7	李梅芬	代理教師	09	hs13730@gapp.hcc.edu.tw
參與課程人數(獲益人數): 78 人				

陸、經費概算：(如有其他專款補助請勿列入，避免混淆。)

經費項目		計畫經費明細(表格不足者請自行增列)				
		單價 (元)	數量	單位	總價 (元)	說明
業務費	授課鐘點費	650	84	節	54,600	外聘藝文教師授課鐘點費
	小計				54600	
雜支	雜支	400	1	筆	400	場地布置、紙品、文具等
	小計				400	
合計					55000	

柒、計畫預期成效

- 一、透過藝術與人文課程，使全校學生普遍受惠，讓學生發現自己的興趣與長處，並開發其潛能。
- 二、教師在協同的過程中，提升對藝文領域的認識，豐富其藝術內涵與精進教學技巧，達成教師專業成長。
- 三、結合社區資源，辦理教學成果展，讓學生有表演的舞台，展示師生學習成果，帶動師生藝術欣賞及創作風氣。

四、課程規劃結合校本課程、國際教育、美感教育，深入在地文化，讓學生實踐生活即藝術，藝術即生活。

捌、本計畫經校長核可，陳請縣府核定後實施。

承辦人：

主計：

主任：

校長：