

新竹縣文山國小『藝術與人文教學深耕計畫』觀課表

教學計畫(教案)			
學習領域	藝術與人文		
教案名稱	畢業臉譜		
適用年級	六年級	教學總時間	80 分鐘
設計者	鄭淵哲		
設計理念	文山每屆畢業生都會製作自己的陶臉譜，在畢業之後成為學校的裝置藝術。利用之前課程學習的陶藝技巧，透過觀察及操作做出代表自己獨一無二的畢業臉譜。同時搭配國語領域最後一個單元「擁抱未來」，為即將到來的畢業做一個整合的主題課程。		
學習重點	學習內容	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	
	學習表現	1- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2- III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3- III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	
學習目標	能使用視覺元素與陶土媒材創作技法，進行藝術創作，展現個人創意發想，表達對在地文化的關懷。		
教學活動			
	活動設計	教學資源	評量
教學步驟說明	<p>一、暖身活動</p> <p>教師進行臉部特徵及注意事項。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師舉例頭髮長短、臉部胖瘦、臉型、眼睛大小等特徵。</li> <li>陶土要注意不要包到空氣，窯燒時高溫才不會作品爆裂。</li> <li>陶板大概是自己手掌張開的大小。</li> <li>陶土黏合處要用泥漿確實貼緊。</li> </ol> <p>二、主要活動</p> <p>畢業臉譜陶土創意實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>取拳頭大小陶土用手掌壓平，厚</li> </ol>	<p>教學 ppt、圖卡</p> <p>陶土工具</p>	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p>

	<p>度不要超過一公分。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 頭髮用陶土搓成泥條，再切成適合的長度一一黏貼在臉的陶板上。</li> <li>3. 鼻子用陶土搓成水滴形黏貼在陶板上。</li> <li>4. 眼睛用陶土搓成圓形黏貼在陶板上。</li> <li>5. 嘴巴用陶土搓成長形黏貼在陶板上。</li> <li>6. 耳朵用陶土搓成長形黏貼在陶板上。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>作品展示與設計分享：學生輪流分組介紹自己的設計理念。</p>	<p>學生作品</p>	<p>口語評量</p>
--	--	-------------	-------------

### 教學成果



老師說明與介紹 1



動手做一做



作品呈現



作品呈現



作品呈現

作品呈現

### 自我省思

此次製作過程主要透過教師分享陶臉譜的製作方法，學生觀察教師製作過程而進行設計，透過自己陶臉譜的製作，更加了解自己，也為學校美化盡一份自己的心力。畢業臉譜課程結束後，將結合國語領域畢業相關課程，做學生即將離開小學，邁向國中新生活的銜接課程。

課程進行期間