

## 新竹縣文山國小『藝術與人文教學深耕計畫』觀課表

教學計畫(教案)			
學習領域	藝術領域		
教案名稱	柿柿如意		
適用年級	二年級	教學總時間	80 分鐘
設計者	低年級		
設計理念	柿盤製作結合新埔在地柿子產業，取其生活「事事如意」、考試「試試如意」的吉祥意義，透過陶盤的製作，進一步更深入認識新埔在地客家文化。		
學習重點	學習內容	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	
	學習表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	
學習目標	1 能了解陶藝製作過程和原理。 2 學生能用陶土進行創作自己的作品 3 能欣賞他人學生作品 4 激發陶藝創作的樂趣		
教學活動			
	活動設計	教學資源	評量
教學步驟說明	一、準備活動 1. 請學生思考哪些水果或食物具有吉祥的意涵。(例:好事「花生」、「蘋蘋」安安、「柿柿」如意。 2. 今日主題:柿子。 3. 觀看柿子圖片，觀察柿子外觀特色。  二、發展活動 1. 教師示範本次「柿柿」如意陶土製作核心技巧: (1)圓球捏塑應用:製作柿子和花	圖片	觀察評量  實作評量 完成「柿柿如意」、「好柿花生」陶盤

	<p>生本體形狀。</p> <p>(2) 水滴形狀的捏塑應用: 先將陶土握出長條, 再用手指輕輕搓出水滴形, 最後將水滴形陶土壓扁, 用來製作柿葉。</p> <p>(3) 竹籤、木刀運用: 形狀完成後, 用竹籤、木刀刻出柿子葉脈形狀。(注意竹籤、木刀使用時務必留意垂直畫出, 刻痕才能平均)</p> <p>(4) 陶板: 壓陶板與摔陶板練習。用以製作皂盤的底座(壓陶板時不可以用槌的, 會使陶板厚度不平均, 完成陶板後, 平面用木刀切出形狀, 留意陶板面不可太小, 需考量放入柿子後仍有空間置物)</p> <p>(5) 掏空練習: 用中空管垂直掏空陶板, 做成香皂盤漏水孔洞。中空管的陶土用細鐵絲推出)</p> <p>(6) 泥漿: 正確使用泥漿將陶土黏合, 將創作的柿子、花生與皂盤連結。(注意: 調混泥漿時水分不可過多, 黏合陶土和陶土之間的泥漿勿過溼, 否則不易黏合)</p> <p>2. 學生構想具特色的「柿柿如意」、「好柿花生」, 並能根據設計圖捏塑香皂盤基本形體。</p> <p>3. 指導學生整理及清潔工具。</p> <p>三、綜合活動 學生分享創作理念, 並欣賞他人作品。</p>	<p>陶土、陶塑工具</p>	<p>口語評量</p>
<p>教學成果</p>			



教師作品:好柿花生



學生創作



學生作品



學生作品



教師說明捏塑的注意事項與技巧。



學生練習使用工具



學生作品



學生作品

### 自我省思

學生陶盤製作過程中創作出「柿柿如意」、「好事花生」等作品，這些手作捏陶過程激發學生的創作力和想像力。唯學生在製作過程對作品的大小掌握度仍要加強，若底盤太小，加上柿子裝飾則會顯空間不足，這方面概念仍可再提醒。

課程進行期間

109年10月27日星期二 14:00-15:40