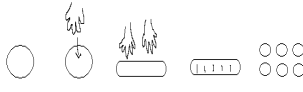


新竹縣文山國小『藝術與人文教學深耕計畫』觀課表

教學計畫(教案)			
學習領域		藝術與人文	
教案名稱		昆蟲筆筒	
適用年級		一年級	教學總時間 160分鐘
設計者		鄭淵哲	
設計理念		「玩泥巴」是許多兒童最喜歡的遊戲之一，本次陶土教學融合文山在地豐富的生態特色設計課程，除了雕塑黏土的技巧外，也透過學生對動物及昆蟲的觀察與探索，每個孩子發揮創意巧思設計獨一無二的動物筆筒。	
學習重點	學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
	學習表現	生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	
學習目標		1. 能觀察校園的生態特色，以陶土為媒材進行藝術創作，展現創意巧思。 2. 藉由捏塑學習點、線、面、體的變化，學習物體的基本造形概念，精進美術創作能力。	
教學活動			
		活動設計	教學資源
教學步驟說明		<p>※課前準備：教師蒐集校園及文山步道生態特色(以動物及昆蟲為主)。</p> <p>一、暖身活動</p> <p>1. 分享：在校園或文山步道曾看過什麼動物或昆蟲呢？請學生說說看。</p> <p>2. 以投影片引導討論</p> <p>(1)在地生態資源介紹：蝴蝶、瓢蟲、螳螂、松鼠及蜘蛛等……</p> <p>(2)思考：曾仔細觀察這些出現在我們生活週遭的動物及昆蟲嗎？牠們有哪些特徵呢？</p> <p>(3)嘗試將特徵畫出來。</p>	<p>教學 ppt、</p> <p>圖畫紙</p>
			<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>

	<p>二、主要活動：動物筆筒創意實作</p> <p>1. 筆筒基座：鼓勵學生發揮創意，筆筒可以設計成動物的家或是樹屋等其他的創意發想。</p> <p>(1)以摔版法或棍棒桿法壓扁陶塊，製作成品基座。</p> <p>(2)黏接技巧：以樹屋為例，示範作品黏接的方法。 (黏合面刮出紋路-以泥漿黏合)</p> <p>(3)作品精緻化：以竹籤或木刀劃出樹幹紋路。</p> <p>2. 動物或昆蟲：</p> <p>(1)捏塑基本造型：依動物不同特徵，捏塑造型。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 長條均分：等分每小塊。</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 圓形：以手掌心同方向迴轉，將黏土搓成圓球狀。</li> <li>• 長條形：手掌前後來回搓揉，將黏土搓成長條狀。</li> <li>• 水滴型：先搓圓後，將指腹單方向搓揉，形成水滴狀。</li> <li>• 壓扁：以手掌壓扁圓球、長條與水滴。</li> </ul> <p>(2)捏塑組合：黏接筆筒基座及動物造型。</p> <p>3. 作品上色：塗釉量需適中。</p> <p>4. 窯燒：此步驟由老師操作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 展示：陳列作品。</p> <p>2. 分享：介紹自己的創作理念。</p>	<p>陶土 工具</p> <p>學生作品</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
--	--	------------------------------	-------------------------

教學成果



老師說明與介紹 1



老師說明與介紹 2



老師示範 1



老師示範 2



學生開心玩陶土 1



學生開心玩陶土 2



動物捏塑作品呈現



動物筆筒作品呈現

### 自我省思

此次製作過程主要透過學生觀察及教師分享文山生態特色，引導並進行動物筆筒之創作，過程中學生很享受捏塑過程的樂趣，也很有創意，不過因為學生年齡小，細小部件之捏塑以及作品的黏接是當中最有挑戰的部分，未來進行課程可能思考簡化造型，如先嘗試作蝸牛、松鼠等單一造型，孩子捏塑及黏接經驗較豐富或熟練時，再進階到筆筒的設計，可能會更順暢些。

課程進行期間

109.9-109.12