

新竹縣文山國小『藝術與人文教學深耕計畫』觀課表

教學計畫(教案)			
學 習 領 域	藝術與人文		
教 案 名 稱	隔熱墊		
適 用 年 級	三年級	教學總時間	160 分鐘
設 計 者	鄭淵哲		
設 計 理 念	透過藝術家的教學，讓學生學習製作陶板以及裝飾陶板時陽刻與陰刻的技能。		
學習重點	學習內容	視 E-II-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-II-3 設計思考與實作。	
	學習表現	1- II-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1- II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2- II-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
學習目標	透過陶板的製作 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陶藝品的基本裝飾方式。 2. 了解裝飾陶土板的基本方式。 3. 學習基本的推土技法。 4. 學習製作陶土板。 5. 了解陶瓷用品對生活的重要性 		
教學活動			
	活 動 設 計	教學資源	評量
教 學 步 驟 明 說	一、暖身活動 教師進行陶板製作介紹與陽刻陰刻說明。 1. 透過生活中學生經常可見的印章，來說明陽刻與陰刻的差異。所謂的陽刻就是印章中字的部分保留下來，去掉空白的部分。 而陰刻就是與之相反，把印章中的字刻去，留下空白的圖案。 二、主要活動	教學 ppt、 圖卡	觀察評量

	<p>1. 推土： 將拿到的陶土團置於帆布上，由中心向四周均勻推開，推出一個接近圓形，並先用手掌去壓出平均的厚度。</p> <p>2. 切土： 以塑陶雕塑刀切出直徑 15 公分、厚度 1~1.5 公分的圓方形陶板。</p> <p>3. 設計及構圖 在陶板上繪製出自己所設計的圖案或字型。</p> <p>4. 練習陽刻與陰刻 使用修坯工具刮除背景，使之圖案向上凸出，有如浮雕一般(陽刻)。 亦可使用修坯工具刮除所設計的圖形或文字，使之圖案向下凹，有如陰刻一般。</p> <p>5. 等待乾燥 完成圖案設計後，靜待陶板乾燥。</p> <p>6. 進行陶板打磨拋光 學生練習使用拋光工具—瑪瑙來練習做陶板的拋光 此次的作品不上釉，拋光後即進行作品釉燒。</p> <p>三、綜合活動 作品展示與設計分享： 學生輪流介紹自己的設計理念。</p>	<p>陶土 工具</p>	<p>實作評量</p>
--	---	------------------	-------------

教學成果



學生練習推土 1



學生練習推土 2



學生練習將土壓成陶板



教師說明雕塑陶板的注意事項與技巧



教師示範陶板拋光技巧



學生練習使用瑪瑙拋光陶板



打磨拋光後學生作品 1



打磨拋光後學生作品 2



燒製完成後學生作品 1



燒製完成後學生作品 2

自我省思

此次的作品較以往不同地方有兩點：

1. 直接在陶板上刻畫出圖案來裝飾陶板，(以往是捏塑泥土做出造型以添加的方式來裝飾陶板)，並讓學生認識陽刻和陰刻的差別。
2. 不上釉，以對陶板做打磨拋光的方式來美化陶板。

打磨拋光的過程是很需要耐心的，有些耐心較不足學生看到其他同學耐心打磨出的成果後，也能仿效認真打磨，讓自己的作品更美好。是一次很棒的學習過程。

課程進行期間

109 年 12 月 8、15 日